

astrum

CERAMICHE
SUPERGRES

tracciando la rotta del design

Astrum è una collezione in gres porcellanato che si ispira a uno dei materiali più utilizzati in architettura: il travertino.

Il fascino di costruzioni in una pietra naturale resistente e compatta, fatte per durare nei secoli, reinterpretato con gusto moderno, attento alle esigenze del design contemporaneo.

La ricerca di stile minuziosa ha portato alla creazione di superfici dal grande fascino che trascendono le mode e affermano una loro identità.

All'interno del firmamento delle superfici in gres porcellanato, Astrum è la stella cui affidarsi nella ricerca di un'estetica materica, moderna ed elegante.

charting the design's course

Astrum is a porcelain stoneware collection inspired by one of the most widely used materials in architecture: travertine.

The charm of constructions made of durable, compact natural stone, made to last for centuries, is reinterpreted with modern taste, sensitive to the needs of contemporary design.

Meticulous style research led to the creation of fascinating surfaces that transcend trends to assert their own identity.

In the firmament of porcelain stoneware surfaces, Astrum is the star to be relied upon while searching for a textural, modern and elegant appeal.

en traçant la route du design

Astrum est une collection en grès cérame qui s'inspire d'un des matériaux les plus utilisés en architecture : le travertin.

Le charme de constructions réalisées avec une pierre naturelle résistante et compacte, faites pour résister au temps qui passe, est réinterprété dans un esprit moderne, soucieux des exigences du design contemporain.

Une recherche stylistique minutieuse a permis de créer des surfaces attrayantes qui transcendent les modes et affirment leur identité.

Au firmament des surfaces en grès cérame, Astrum est l'étoile à laquelle se fier dans une quête d'esthétique matérielle, moderne et élégante.

Auf den Spuren des Designs

Astrum ist eine Feinsteinzeugkollektion, die von einem der am häufigsten verwendeten Materialien in der Architektur inspiriert ist: Travertin.

Der Charme von Konstruktionen aus dauerhaftem, kompaktem Naturstein, die Jahrhunderte überdauert haben, wird mit modernem Geschmack neu interpretiert, wobei die Bedürfnisse des zeitgenössischen Designs berücksichtigt werden.

Durch akribische Stilfeorschung entstehen faszinierende Oberflächen, die sich über Trends hinwegsetzen und ihre eigene Identität behaupten.

Am Firmament der Feinsteinzeugoberflächen ist Astrum der Star, auf den man sich verlassen kann, wenn man eine materielle, moderne und elegante Ästhetik sucht.

CERAMICHE
SUPERGRES

astrum

Ispirandosi ai più pregiati travertini naturali, Astrum ne riproduce la ricchezza delle venature, il movimento armonico nei passaggi di tono, i sedimenti e le sfumature. Quattro nuance, delicate e naturali, rispondono a diverse esigenze di arredo.

Astrum, caratterizzato dalle eccezionali performance tipiche del gres porcellanato, può essere utilizzato in ambienti pubblici o residenziali, in interno ed esterno, sposando estetica naturale a resistenza, igiene e praticità.

Inspired by the finest natural travertine, Astrum reproduces the richness of the veining, the harmonious movement in the transitions of tone, the sediments and the nuances. Four delicate and natural nuances respond to different furnishing needs.

The exceptional performance typical of porcelain stoneware is featured by Astrum, which can be used in public or residential settings, indoors and outdoors, combining natural aesthetics with strength, hygiene and practicality.

En s'inspirant des travertins naturels les plus prisés, Astrum en reproduit la richesse des veines, l'harmonie des gradations de couleurs, les sédiments et les teintes. Quatre nuances, délicates et naturelles, répondent à de nombreuses exigences décoratives.

Caractérisée par des performances exceptionnelles spécifiques au grès cérame, Astrum peut être utilisée dans des espaces publics ou résidentiels, en intérieur et en extérieur, en associant l'esthétique naturelle à la résistance, l'hygiène et la praticité.

Inspiziert von den feinsten natürlichen Travertinen, reproduziert Astrum den Reichtum der Maserung mit harmonischen Bewegungen in den Tonübergängen, Ablagerungen und Nuancen. Vier Nuancen, zart und natürlich, entsprechen den unterschiedlichen Einrichtungsbedürfnissen

Astrum zeichnet sich durch die für Feinsteinzeug typischen außergewöhnlichen Leistungen aus. Es kann in öffentlichen und privaten Räumen, im Innen- und Außenbereich eingesetzt werden und verbindet natürliche Ästhetik mit Widerstandsfähigkeit, Hygiene und Zweckmäßigkeit.

beigecrosscut



ivorycrosscut



whitecrosscut



sandveincut



lightveincut



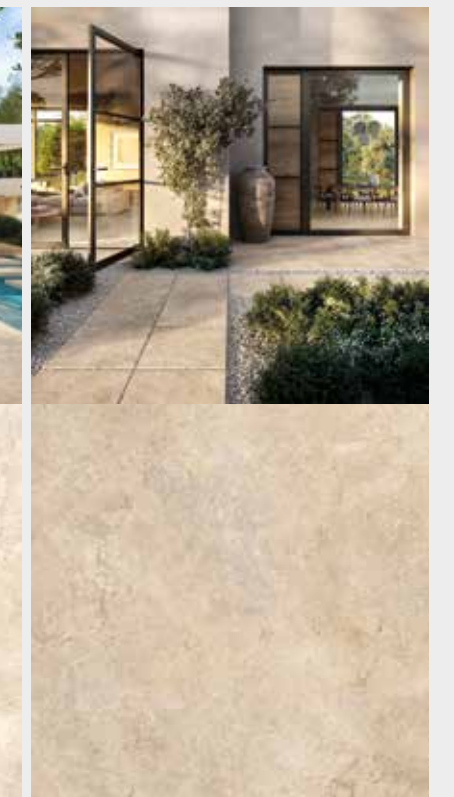
whiteveincut



ivorycrosscut T_20



beigecrosscut T_20



astrum

Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug

Ogni lastra di Astrum è frutto della ricerca condotta negli atelier Supergres, pensata per rispondere al meglio, nella proposta di grandi formati, colori e finiture superficiali, alle richieste estetiche e progettuali contemporanee.

COLORI COLOURS

CROSS CUT

VEIN CUT



white

ivory

beige

white

light

sand

Each slab of Astrum is the result of research carried out in the Supergres ateliers, designed to provide the best possible response in the offering of large sizes, colours and surface finishes, to meet contemporary aesthetic and design requirements.

Fruit d'une recherche approfondie menée dans les ateliers Supergres, les dalles Astrum sont étudiées pour répondre au mieux aux demandes esthétiques et conceptuelles contemporaines grâce aux propositions de grands formats, de couleurs et de finitions de surfaces.

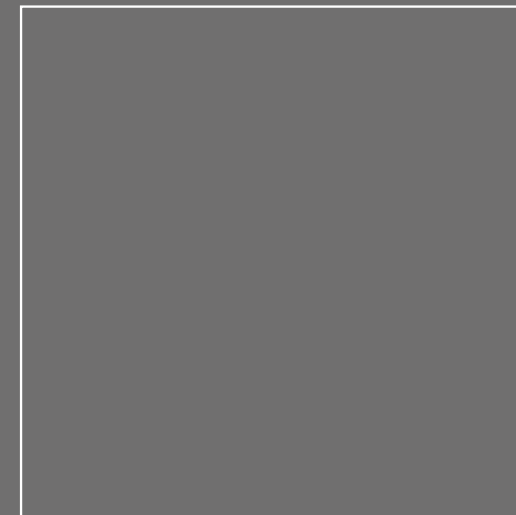
Jede Platte von Astrum ist das Ergebnis einer in den Supergres-Ateliers durchgeführten Forschung, die darauf abzielt, die bestmögliche Antwort auf den Vorschlag von Großformaten, Farben und Oberflächenbehandlungen zu liefern, die den heutigen ästhetischen und gestalterischen Anforderungen entsprechen.

FORMATI SIZES

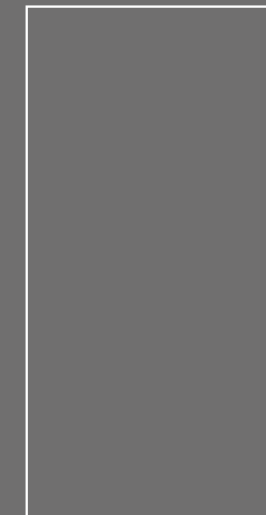
120x120 RT
60x120 RT
60x60 RT
30x60 RT

9 mm $\frac{3}{8}$ | **naturale** R9 A 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

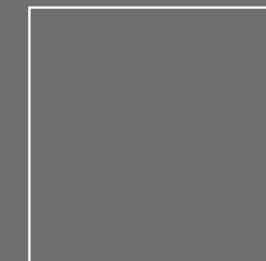
9 mm $\frac{3}{8}$ | **grip** R11 A+B+C 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



CROSS CUT



CROSS CUT
VEIN CUT



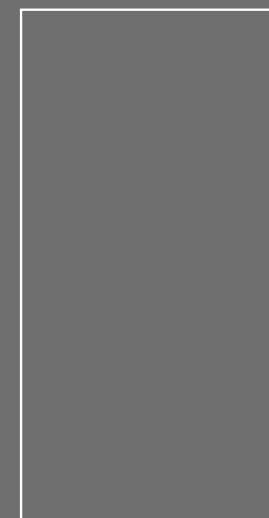
CROSS CUT
VEIN CUT



CROSS CUT
VEIN CUT

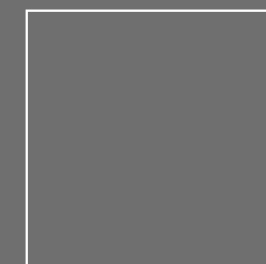
60x120 RT
60x60 RT

20 mm $\frac{3}{4}$ | **T.20** R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



CROSS CUT

T.20



CROSS CUT

astrum

beigecrossCUT



Beige Cross Cut muretti gem 30.5x53.8 . 12"x21"



astrum

Beige Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"



astrum
beigecrosscut

ivorycrossCUT



Ivory Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"



astrum

Ivory Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"



astrum
ivorycrosscut



Ivory Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"

whitecrossCUT

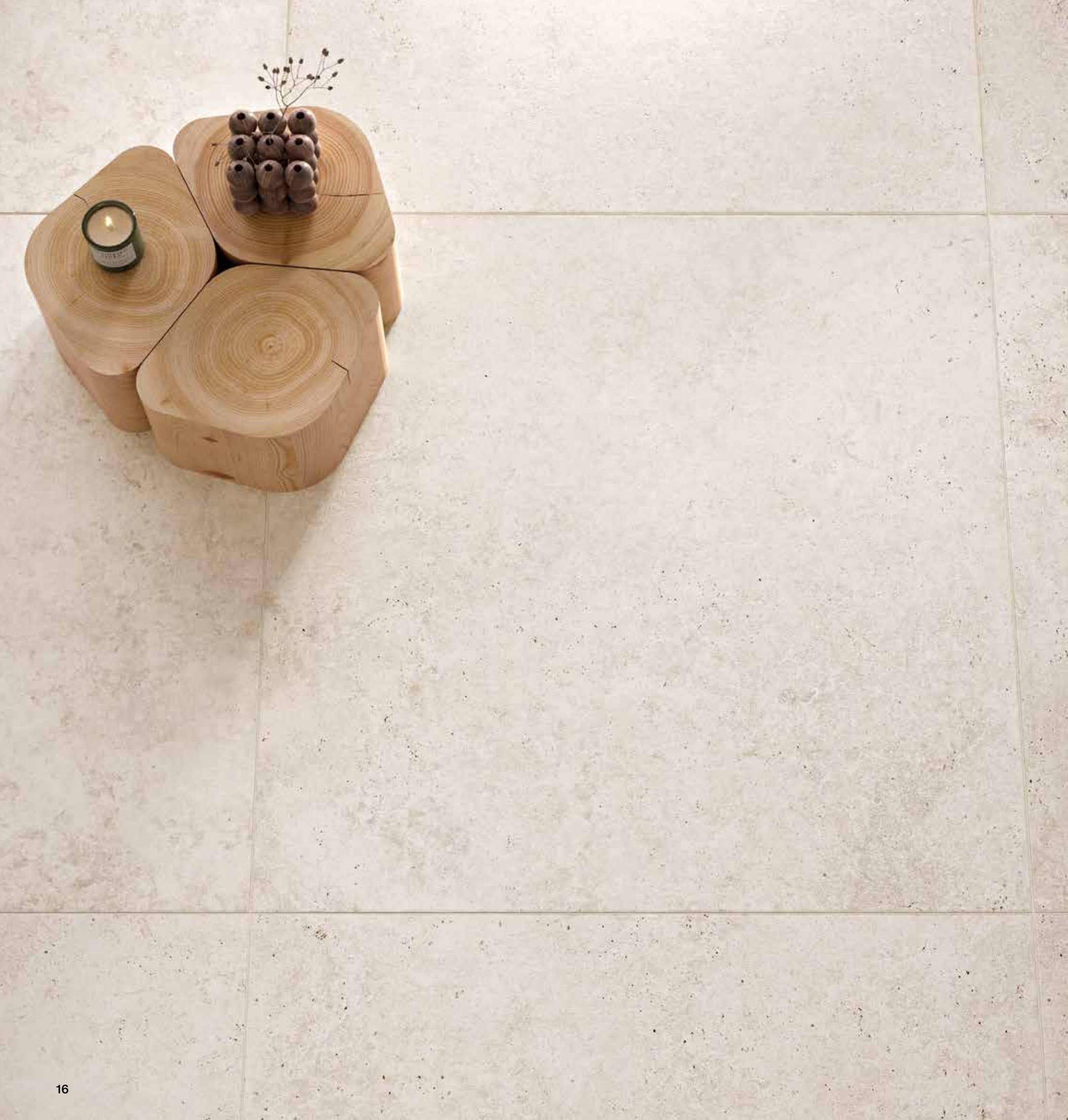


White Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"



astrum

White Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"
White Cross Cut grip 120x120 'RT . 48"x48"



astrum
whitecrosscut

White Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"

astrum



THERMEA

sandveinCUT

Un materiale che si ispira alla natura e la rispetta. Da sempre molto sensibile e attenta alle tematiche ambientali, Supergres si impegna costantemente nella ricerca e nello sviluppo di processi produttivi green.

A material that is inspired by nature and respects it. Supergres has always been very sensitive and attentive to environmental issues: it is constantly committed to researching and developing sustainable production processes.

Un matériau qui s'inspire de la nature et qui la respecte. Soucieuse et sensible depuis longtemps aux questions environnementales, Supergres s'engage en permanence dans la recherche et le développement de processus de production verts.

Ein Material, das von der Natur inspiriert ist und sie respektiert. Supergres ist seit jeher sehr sensibel und aufmerksam gegenüber Umweltfragen und engagiert sich ständig für die Erforschung und Entwicklung umweltfreundlicher Produktionsverfahren.

Sand Vein Cut grip 60x120 RT . 24"x48"
Sand Vein Cut muretto arch 28x56 . 11"x22"



Sand Vein Cut muretto arch 28x56 . 11"x22"

astrum
sandveinCUT



Sand Vein Cut grip 60x120 RT . 24"x48"

astrum



Light Vein Cut 60x120 RT . 24"x48"
Wall: Love White 120x278 RT . 48"x109^{1/2}" Serie Colovers

lightveinCUT



Light Vein Cut 60x120 RT . 24"x48"

astrum



White Vein Cut 60x120 RT . 24"x48"

whiteveinCUT

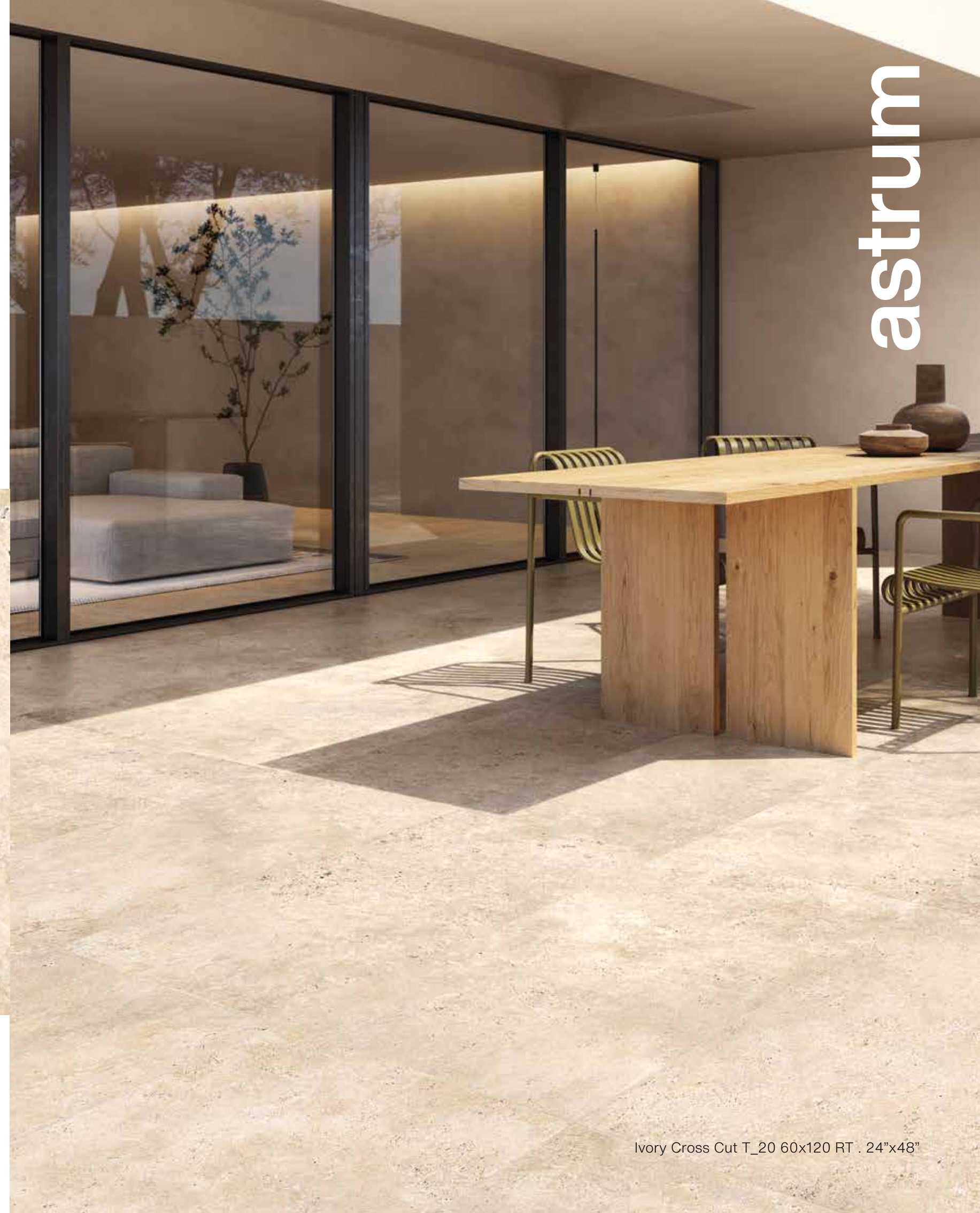


White Vein Cut 60x120 RT . 24"x48"

ivorycrossCUT



Ivory Cross Cut T_20 60x120 RT . 24"x48"
Southgold T_20 30x120 RT . 12"x48" | serie Travel T_20
Ivory Cross cut T_20 costa lucida 30x120 RT . 12"x48"



astrum

Ivory Cross Cut T_20 60x120 RT . 24"x48"

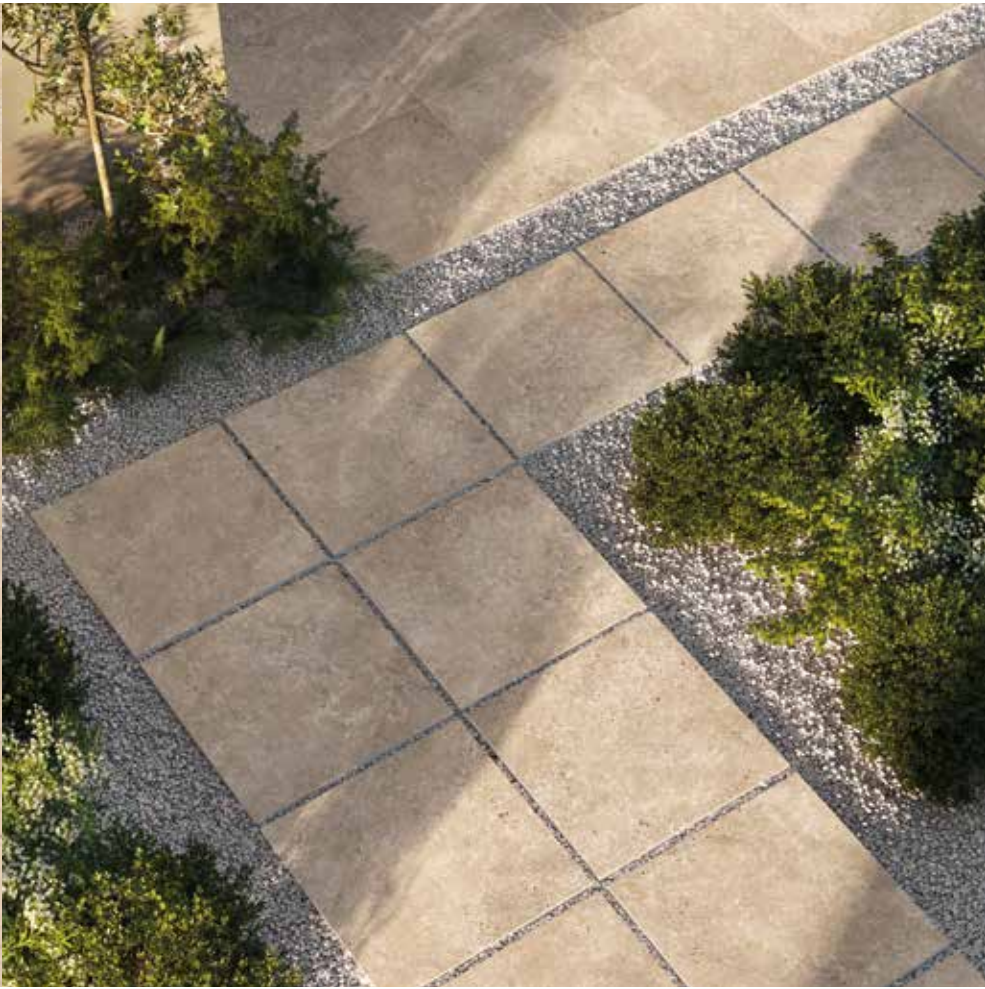


Ivory Cross Cut T_20 60x120 RT . 24"x48"
Ivory Cross Cut T_20 60x60 RT . 24"x24"
Southgold T_20 30x120 RT . 12"x48" | serie Travel T_20
Ivory Cross cut T_20 costa lucida 30x120 RT . 12"x48"

astrum



beigecrossCUT



Beige Cross Cut T_20 60x60 RT . 24"x24"

Beige Cross Cut T_20 60x60 RT . 24"x24"

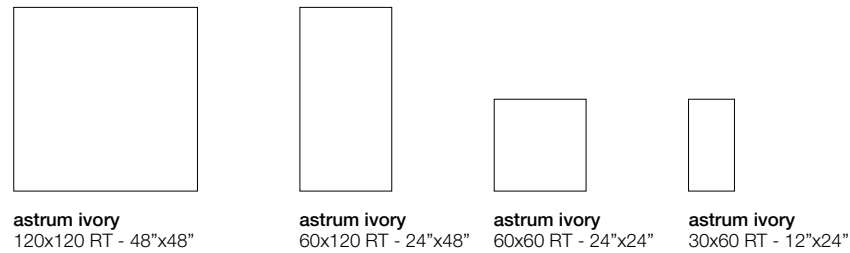
astrum

ivorycrossCUT

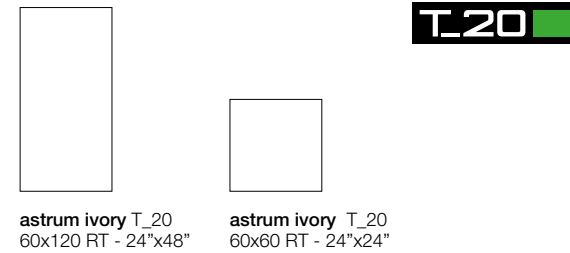
Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



20 mm | T_20 R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



astrum ivory mosaico
30x30 RT - 12"x12"



astrum ivory muretto gem
30,5x53,8 - 12"x21"

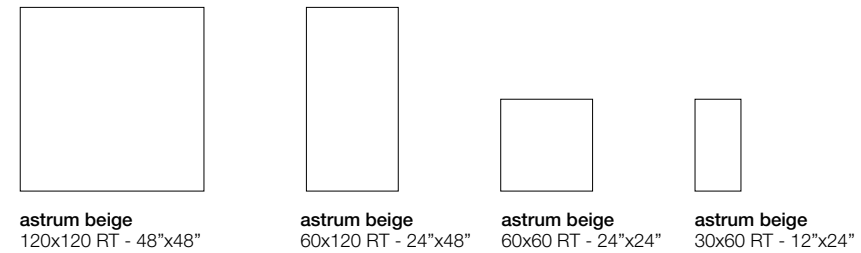
astrum

beigecrossCUT

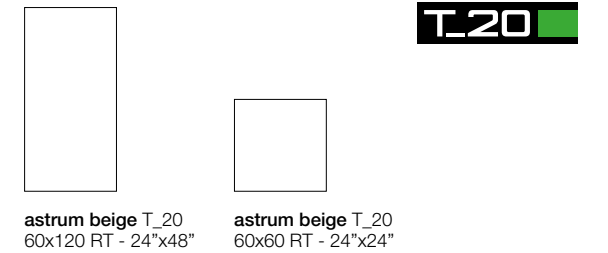
Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



20 mm | T_20 R11 A+B+C 60x120 RT | 60x60 RT



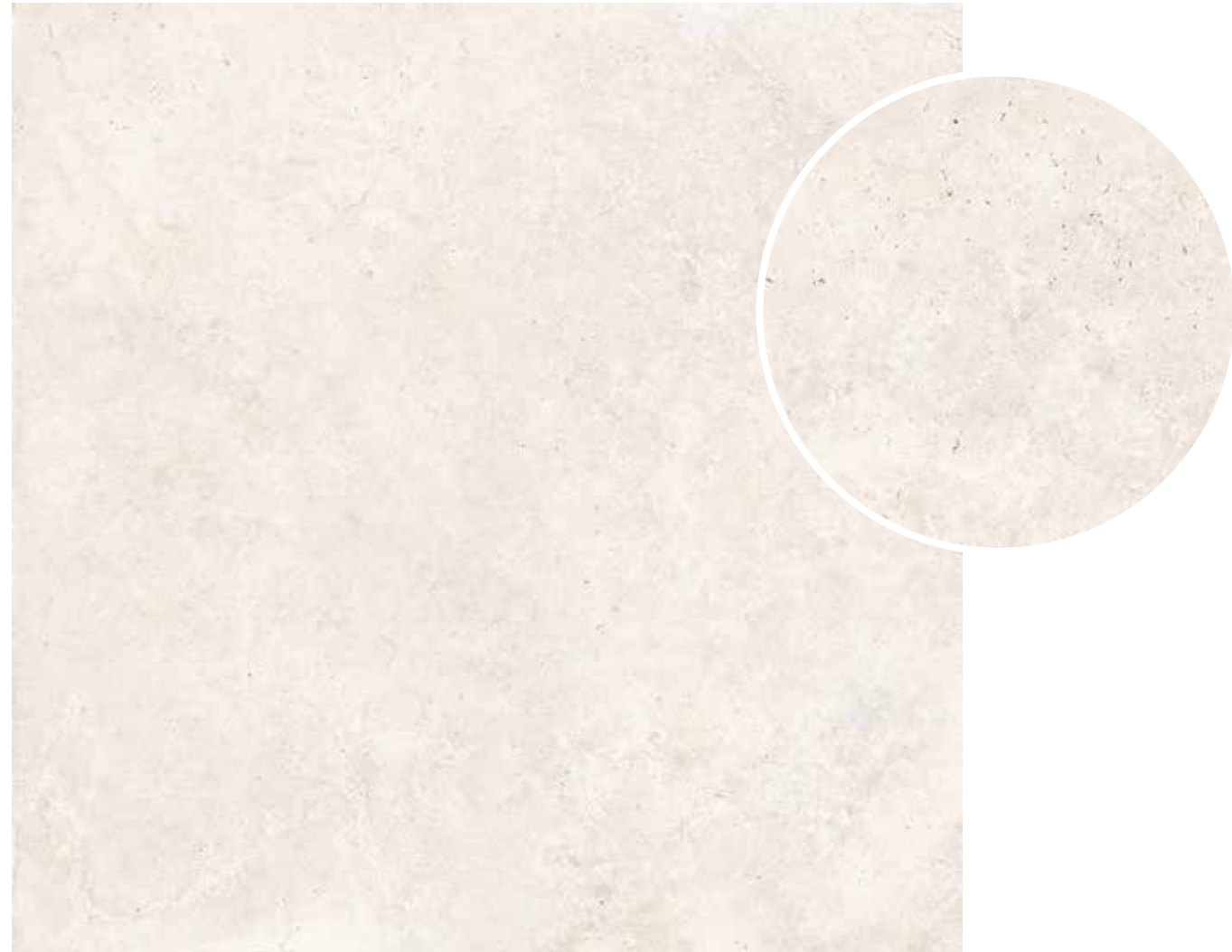
astrum beige mosaico
30x30 RT - 12"x12"



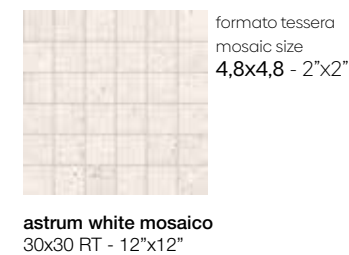
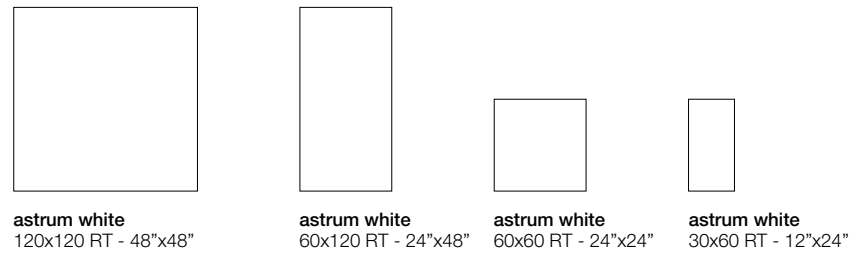
astrum beige muretto gem
30,5x53,8 - 12"x21"

astrum whitecrossCUT

Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C 120x120 RT | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

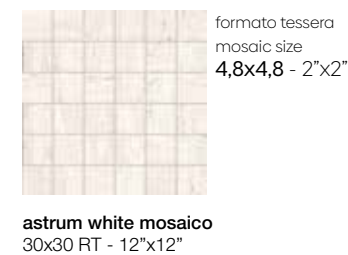
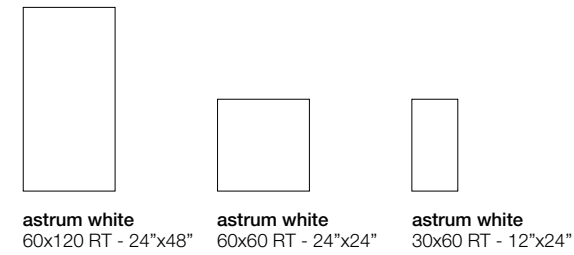


astrum whiteveinCUT

Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

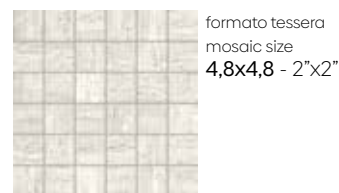
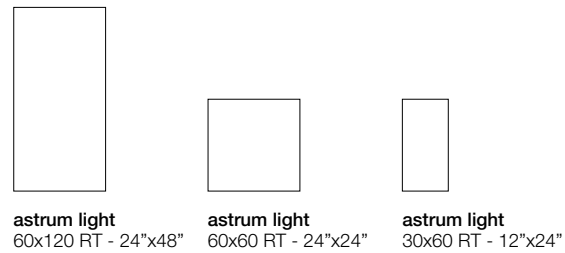


astrum lightveinCUT

Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT



astrum light mosaico
30x30 RT - 12"x12"



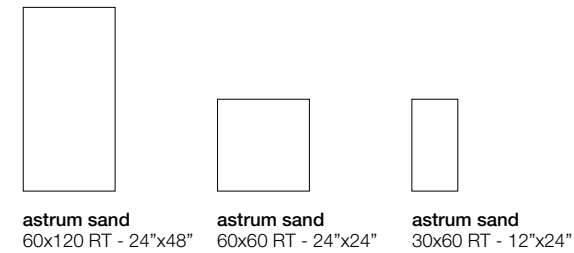
astrum light muretto arch
28x56 - 11"x22"

astrum sandveinCUT

Gres Porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame
Feinsteinzeug



9 mm | naturale R9 A | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT
9 mm | grip R11 A+B+C | 60x120 RT | 60x60 RT | 30x60 RT

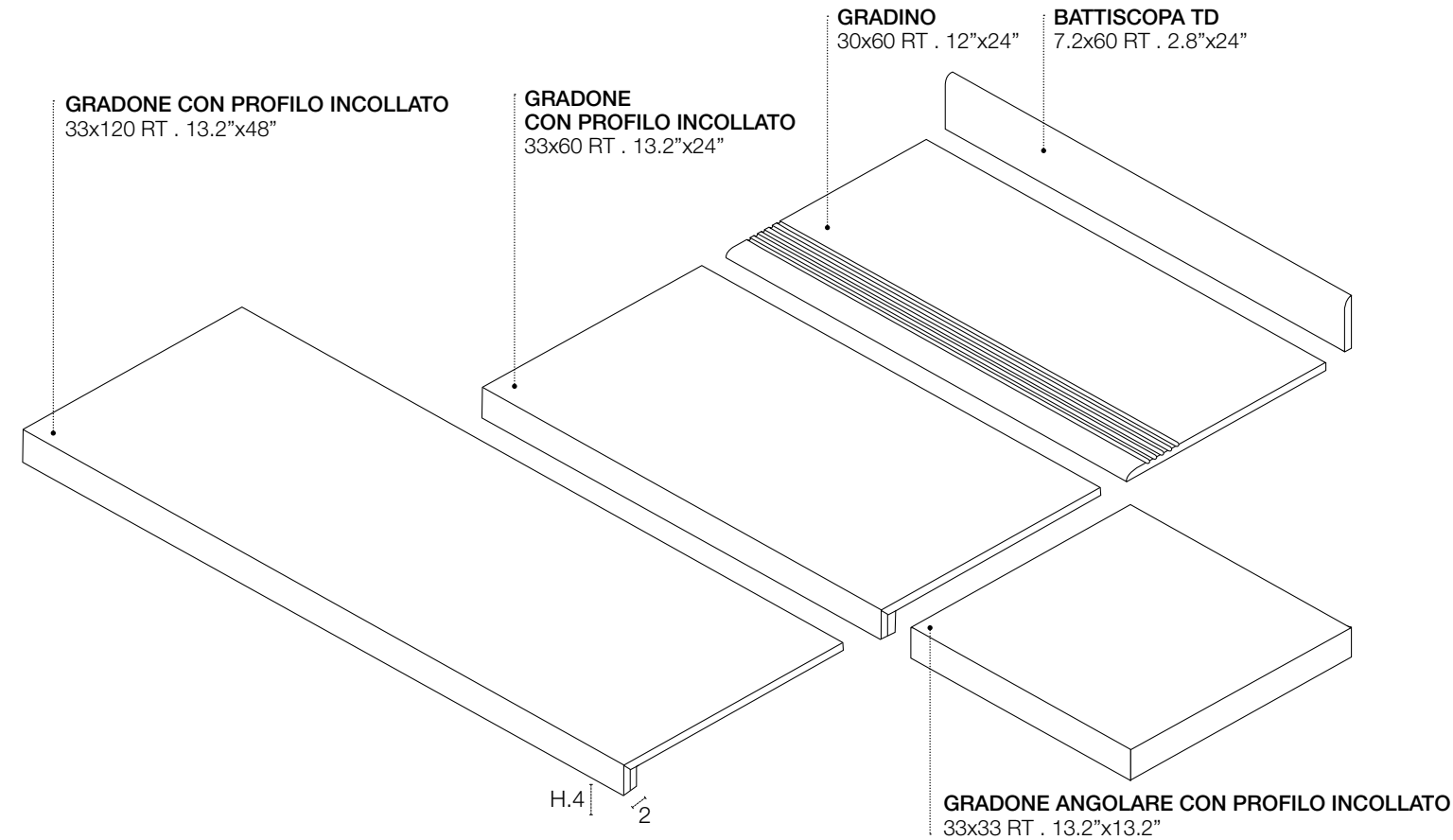


astrum sand mosaico
30x30 RT - 12"x12"



astrum sand muretto arch
28x56 - 11"x22"

PEZZI SPECIALI | SPECIAL TILES | PIÈCES SPÉCIALES | FORMTEILE



PEZZI SPECIALI DISPONIBILI SU TUTTI I COLORI, SU ORDINAZIONE.
TRIM TILES AVAILABLE IN ALL COLORS TO ORDER.
PIÈCES SPÉCIALES DISPONIBLES DANS TOUTES LES COULEURS, SUR DEMANDE.
FORMTEILE AUF BESTELLUNG IN ALLEN FARBEN VERFÜGBAR.

IMBALLAGGI | EMBALLAGE | VERPACKUNG | PACKING

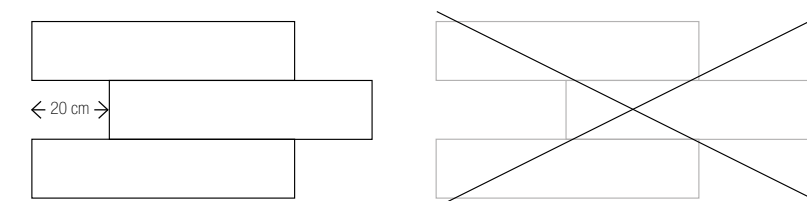
	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT / grip 120x120 RT	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
60x120 RT / grip 60x120 RT	2	1,44	30,00	35	50,40	1062	9 mm
60x60 RT / grip 60x60 RT	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9 mm
30x60 RT / grip 30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
mosaico 30x30 RT	10	0,90	16,00	30	27,00	495	9 mm
muretto arch 28x56	4	0,627	13,00	-	-	-	9 mm
muretto gem 30,5x53,8	4	0,656	13,50	-	-	-	9 mm
battiscopa 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradone c/p inc. 33x120 RT	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/p inc. 33x60 RT	4	-	-	-	-	-	-
angolare gradone c/p inc. 33x33 RT	4	-	-	-	-	-	-
gradino 30x60 RT	7	-	-	-	-	-	-

T-20

60x120 RT T20	1	0,72	32,00	35	25,20	1135	20 mm
60x60 RT T20	2	0,72	32,00	30	21,60	972	20 mm

AVVERTENZE PER LA POSA | RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION | RECOMMANDATIONS POUR LA POSE | VERLEGETIPPS

Per la posa del materiale rettificato si prescrive una fuga minima di 2 mm . As for rectified materials, a minimum joint of 2 mm is required . Pour la pose du matériau rectifié, il faut réaliser un joint minimum de 2 mm . Für die Verlegung des geschliffenen Materials ist eine Mindestfuge von 2 mm vorgeschrieben .



Si raccomanda di posare i materiali sfalsati di 20 cm al massimo, mai a metà della loro lunghezza . It is strongly recommended to install the materials in a staggered pattern of a maximum of 20 cm, never at half way its length . Il est conseillé de poser les matériaux en décalé de 20 cm au maximum, jamais à la moitié de leur longueur . Es wird empfohlen, die Materialien um höchstens 20 cm versetzt zu verlegen und nie in der Mitte ihrer Länge



Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) - Bezugsnorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) - Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO Bia UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA NORMS Normes Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating		
		7 cm ≤ N > 15 cm	N ≥ 15 cm		SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE GRIP	T20
Lunghezza e larghezza dei lati . Length and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Rettilinearità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Planarità . Flatness Planéité . Planität		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Spessore . Thickness Épaisseur . Stärke	ISO 10545-2	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4	Spessore ≥ 7,5 mm	$\left[\begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³			Conforme According to Conforme . Gemäss		
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique lineaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-	Classe A1 oppure A1fl - Class A1 or A1fl Categorie A1 ou A1fl - Klasse A1 oder A1fl			A1-A1fl		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13	Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL) Class UB min (UGL) - GB min (GL) Clase UB min (UGL) - GB min (GL) Klasse UB min (UGL) - GB min (GL)			UA ULA UHA		
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14	Classe 3 minimo . Class 3 min Clase 3 min . Klasse 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschermungsfähigkeit	DIN EN 16165 (previously DIN 51130)	Classificazione R . Classification R Evaluación R . Klassifizierung R			R9	R11	R11
Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi Résistance au glissement - surfaces mouillées passage à pieds nus Bestimmung der Rutschermungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß-gehen Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefoot	DIN EN 16165 (previously DIN 51097)	Classificazione A B C - Evaluación A B C Klassifizierung A B C - Classification A B C			A	A+B+C	A+B+C
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - résistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschermungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	ANSI A326.3	-			≥ 0,42	≥ 0,55	≥ 0,55
Coefficiente di attrito dinamico - Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient - Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			Conforme . According to Conforme . Gemäss		

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.
Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.
COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another.
When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.



Prodotto con marcata variazione cromatica
Product with a marked chromatic variation

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA. CERAMICS. A SAFE CHOICE.



IGIENICA

La ceramica è facile da pulire, igienica e pratica; basta un semplice detergente neutro per rimuovere lo sporco e facilmente ritorna alla sua bellezza originaria.

HYGIENIC

Ceramic material is easy to clean, hygienic and practical; all it takes is a simple, neutral detergent to remove dirt and restore it to its original splendour.



SALUBRE

Grazie alle sue caratteristiche fisiche la ceramica non rilascia alcuna sostanza nociva o VOC (sostanze organiche volatili) nell'ambiente in cui viviamo. Allo stesso modo non emette odori.

HEALTHY

Thanks to its physical characteristics, ceramic material does not release any harmful substances or VOC (volatile organic substances) into the environment we live in, nor does it give off odours.



RESISTENTE ALL'USURA

Il gres porcellanato è un materiale tecnico ultra compatto, altamente resistente all'usura; sopporta bene calpestio, urti, graffi e carichi pesanti.

WEAR RESISTANT

Porcelain stoneware is an ultra-compact technical material, extremely resistant to wear, tread, shock, scratching and heavy loads.



ANTIMACCHIA

La ceramica non teme macchie e non viene danneggiata con l'utilizzo di solventi e detersivi.

STAIN RESISTANT

Ceramic material is resistant to stains and is not damaged by the use of solvents and detergents.



INGELIVA

Il gres porcellanato resiste al gelo e a tutti gli attacchi degli agenti atmosferici, ed è quindi il prodotto ideale anche in ambienti esterni.

FROSTPROOF

Porcelain stoneware is resistant to frost and to all kinds of attack from the elements, making it the ideal product also for outdoors.



VERSATILE

La ceramica consente tante variazioni di stile e design, grazie all'ampia disponibilità di formati, spessori, finiture e tinte. Inoltre può essere utilizzata in qualsiasi ambiente, sia a pavimento che a rivestimento, in interno o esterno, in ambienti residenziali o pubblici.

VERSATILE

All sorts of style and design variants are possible with ceramics, thanks to the wide availability of different sizes, thicknesses, finishes and colours. It can also be used anywhere, on both floors and walls, indoors or outdoors, in residential or public settings.



IGIENICA HYGIENIC

La ceramica è facile da pulire, igienica e pratica; basta un semplice detergente neutro per rimuovere lo sporco e facilmente ritorna alla sua bellezza originaria.

Ceramic material is easy to clean, hygienic and practical; all it takes is a simple, neutral detergent to remove dirt and restore it to its original splendour.



SALUBRE HEALTHY

Grazie alle sue caratteristiche fisiche la ceramica non rilascia alcuna sostanza nociva o VOC (sostanze organiche volatili) nell'ambiente in cui viviamo. Allo stesso modo non emette odori. Il gres porcellanato è privo di PVC, plastiche o derivati del petrolio.

Thanks to its physical characteristics, ceramic material does not release any harmful substances or VOC (volatile organic substances) into the environment we live in, nor does it give off odours. Porcelain tiles contain no PVC, plastic or petroleum derivatives.



RESISTENTE ALL'USURA WEAR RESISTANT

Il gres porcellanato è un materiale tecnico ultra compatto, altamente resistente all'usura; sopporta bene calpestio, urti, graffi e carichi pesanti.

Porcelain stoneware is an ultra-compact technical material, extremely resistant to wear, tread, shock, scratching and heavy loads.



ANTIMACCHIA STAIN RESISTANT

La ceramica non teme macchie e non viene danneggiata con l'utilizzo di solventi e detergenti.

Ceramic material is resistant to stains and is not damaged by the use of solvents and detergents.



INGELIVA FROSTPROOF

Il gres porcellanato resiste al gelo e a tutti gli attacchi degli agenti atmosferici, ed è quindi il prodotto ideale anche in ambienti esterni.

Porcelain stoneware is resistant to frost and to all kinds of attack from the elements, making it the ideal product also for outdoors.



LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA. CERAMICS. A SAFE CHOICE.

PRODOTTO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE ECO-SUSTAINABLE PRODUCTION

Il processo produttivo aziendale impiega un sistema di raccolta e di riutilizzo degli scarti di produzione, delle acque di lavorazione e del calore generato nelle fasi di produzione. In questo modo si limita il consumo di energia e di materie prime, per un'economia più sostenibile e un ridotto impatto ambientale.

The company's production process uses a system that collects and re-uses production waste, processing water and the heat generated during the production process, thus limiting the consumption of energy and raw materials, for a more sustainable economy and lower environmental impact.



RESISTENTE AI RAGGI UV: COLORI STABILI NEL TEMPO RESISTANT TO UV RAYS: LASTING COLOUR STABILITY

Esposta al sole anche per lungo tempo la ceramica non cambia colore, e mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e tecniche.

Ceramic material does not fade even after lengthy exposure to sunlight, and maintains its aesthetic and technical characteristics over time.



PRODOTTO IGNIFUGO FIREPROOF

Resiste al fuoco e non emette fumi in seguito alla combustione.

Resistant to fire and does not emit smoke upon combustion.



IDEALE PER RISCALDAMENTO A PAVIMENTO IDEAL FOR UNDERFLOOR HEATING

Ottimo conduttore di calore, il gres porcellanato si scalda rapidamente e il calore è rilasciato immediatamente nell'ambiente; in questo modo consente di mantenere limitate temperature d'esercizio dell'impianto di riscaldamento.

An excellent conductor of heat, porcelain stoneware warms up quickly and releases heat into the air immediately, making it possible to keep the heating system working temperatures lower.



VERSATILE VERSATILE

La ceramica consente tante variazioni di stile e design, grazie all'ampia disponibilità di formati, spessori, finiture e tinte. Inoltre può essere utilizzata in qualsiasi ambiente, sia a pavimento che a rivestimento, in interno o esterno, in ambienti residenziali o pubblici.

All sorts of style and design variants are possible with ceramics, thanks to the wide availability of different sizes, thicknesses, finishes and colours. It can also be used anywhere, on both floors and walls, indoors or outdoors, in residential or public settings.

T.20

Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito www.supergres.com

Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance de la dernière version du catalogue T20 et du site www.supergres.com

Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht der letzten Version des Katalogs T20 und der Webseite www.supergres.com empfohlen.

For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to www.supergres.com and to the latest release of T20 catalogue.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2022 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy - Marzo 2019
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2022 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Ital - March 2019
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Marzo 2022 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Modena (MO) in the month of March 2022 by on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.



CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1
Villaggio Macina - 42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com . www.supergres.com